

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-464-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Percusión Sinfónica.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Percusión Sinfónica.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de **Percusión Sinfónica** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Percusión Sinfónica**, correspondiente al período de junio de 2024. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Percusión Sinfónica – Junio 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio 2024	1. Domina la técnica básica de los timbales sinfónicos y repertorio para percusión múltiple y marimba.	1.1. Aplica correctamente la técnica del agarre de boillos para timbales, montaje de obras para multipercusión y las escalas mayores, menores y repertorio para marimba.	1.1.1. Aprendizaje y desarrollo de la técnica de los Timbales, agarre de las baquetas y desplazamiento corporal. 1.1.2. Lectura musical aplicada a la técnica de los timbales con el método Escuela Moderna para Timbales de Saul Goodman.	1.1.1.1. Desarrolla la técnica de agarre de los boillos para timbales y su manejo corporal. 1.1.2.1. Ejecuta las lecciones de golpeo y ataque básico del método para timbales de Saul Goodman. 1.1.3.1. Ejecuta las escalas mayores de las tonalidades de C,	Lista de cotejo Asistencia, dominio de la técnica de timbales, interpretación en la multipercusión, Dominio de escalas mayores, menores y repertorio en el xilófono y marimba. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.

			<p>1.1.3. Ejecución de las escalas mayores y menores (naturales, armónicas y melódicas) en Xilófono.</p> <p>1.1.4. Interpretación de estudios progresivos para Xilófono de Nebojza Jovan Zivkovic.</p> <p>1.1.5. Interpretación de Carnaval de J. P. Gilardin, obra para percusión múltiple y acompañamiento de Piano.</p> <p>1.1.6. Estudios para Xilófono con acompañamiento, estudio 1 de Nebojza Jovan Zivkovic.</p> <p>1.1.7. Estudios progresivos</p>	<p>G, F, D y Bb con todas sus relativas menores en marimba.</p> <p>1.1.4.1. Interpreta los estudios 1 y 2 de Nebojza a 2 baquetas en Xilófono.</p> <p>1.1.5.1. Realiza el montaje de la obra para percusión múltiple "Carnaval" de J. P. Gilardin.</p> <p>1.1.6.1. Realiza la técnica de acompañamiento con Marimba.</p> <p>1.1.7.1. Ejecuta los ejercicios</p>	
--	--	--	---	---	--

Lista de Cotejo de Percusión Sinfónica – Junio 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia	Dominio de la técnica de timbales	Interpretación en la multipercusión	Dominio de escalas mayores, menores y repertorio en xilófono y marimba	5	
1	Willard Joshua Alfaro Ramos	4	5	5	3	5	17
2	Elias Isaac Mendez López	2	3	3	3	5	11
3	Eddy René Yantuche Cuyán	5	5	5	5	5	20
4	Luz Esther Meza Galindo	5	4	4	3	5	16
5	Khane Alfaro Ramos	5	4	5	4	5	18